

«SA RUA» Y LOS ACTOS DE CARNAVAL ESTAN YA ORGANIZADOS



EL CONSTANCIA JUGO MAL Y OTRA VEZ PERDIO EL LIDERATO



SOLUCIONADO FAVORABLEMENTE EL ASUNTO «PLACERS AJUNTAMENT»



CONCEJALES Y ALCALDES
DE «UNIO MALLORQUINA»,
PERTENECIENTES
A LA COMARCA
DE INCA, HICIERON SU
«TROBADA POLITICA»

¿SEBASTIAN, AL R.C.D.



MA-
LLORCA?

ES CARAGOL BOVER



Hay que ver. Me dicen y me cuentan que hay una entidad cultural de nuestra querida ciudad que ha puesto de manifiesto que no quiere participar en la próxima RUA porque es una fiesta pagana. Hay gente adelantada que ya vive en el siglo XXI pero, también la hay que viven en el XIX. Esto se dice perder el tren.

¿Que le ocurre al Constancia? Todos los que estuvieron en Artá, coinciden en que el equipo jugó mal, mientras Juan Company dice que jugó bien. Pero no acaba aquí la cosa porque por ahí se dice que se esta preparando cierto complot contra el presidente del Constancia, Jorge Cerdá. Es más. Hay una lista de 22 hombres que están dispuestos para hacerle dimitir. No veo el interés.

Con LODE o sin LODE los colegios, especialmente los privados, van revueltos, y en algún despacho, hay muchos nervios.

Me cuentan y también me dicen, que cierto colegio privado de nuestra ciudad esta desahojando la margarita para saber si se quedará como colegio especialmente privado, de pura élite, o se convertirá en una guardería.

Más cole. Hubo elecciones en cierto colegio privado en su Asociación de Padres de Alumnos. Los que estaban (en la asociación, claro) demostraron claramente que no querían salir. Cuidaron de colocar y de que saliesen elegidas sus respectivas señoras. Dicen y digo que los componentes de esta asociación son de derechas y temían que fuesen elegidos los de izquierdas. Ciertamente parece ser así, ya que el director de este colegio, entrada ya la noche, llamaba a ciertas personas para que viniesen a votar con el fin de evitar que la asociación fuese tomada por las izquierdas. Sin comentarios.

Más madera, digo más LODE. Me lo contaron y el primero que me lo contó lo exageró más de la cuenta. En otro colegio de pago estaba reunida la junta directiva de la asociación de padres. Intervino el director del colegio y tras hablar de diversas cosas pasó a la LODE.

Poco después, un miembro directivo dijo: ¡Ya está bien de LODE! El director salió de la reunión. También sin comentarios.

Unos vecinos, concretamente los que residen en la calle Bto. Ramón Llull, en el tramo comprendido entre la carretera de Palma y antiguo INP, me comentan que hace más de un mes y medio que han denunciado al ayuntamiento que la farola que tienen en la calle no se enciende y (elemental, queridos) no tienen luz por las noches. Que quede constancia.

Me dicen y me cuentan que los concejales de AP están preparando un dossier para presentar al Gobernador Civil con relación a la falta de seguridad ciudadana. Por cierto, que este Cargol Bover ha sabido que algunos policías municipales la tienen tomada con Carlos Cañellas al que le han impuesto bastantes sanciones en materia de circulación.

¿Fue denunciado el coche del presidente de U.M. Jeroni Albertí, que durante todo el tiempo de la reunión de concejales y alcaldes de este partido, lo tuvo estacionado en zona azul?

Y que por cierto pocas cosas de importancia han transcurrido de esta reunión o asamblea comarcal. La prensa fue citada a una hora concreta y como esta prensa fue muy puntual, la reunión quedó cortada de un tajo. Hay cosas que poco interesan que las sepan los plumíferos.

En más de una ocasión he oído comentarios de que el servicio de correos tiene mucho que desear. Una carta fechada en Inca el 20 de Enero llegó a la vecina isla de Menorca el día 31 del mismo mes. No corren, vuelan.

Dicen que Miguel Payeras pesa mucho en U.M. Se le ve constantemente con "peixos" gordos de dicho partido. Hay malévolos que comentan que nuestro "Boyer" inquiero pretende tomar altos vuelos para verle en futuras listas electorales a nivel provincial. Hay siempre quien hace las cuentas con mucho adelanto.

¿Debió influir el mini-congreso de U.M. en Inca para que se solucionase el asunto placers-ajuntament?

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: para informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes ambulatorio o ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor 13.

Servicio de grúa: Hermanos

Llinàs Maura (grúas Just), calle Pío XII, 49. Teléfono 501249.

Exposiciones: Oleos y dibujos de Rosa Maria Cendra en la Galería Cunium.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire abierto cada día a partir de las 6'30.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 50.

Ambulatorio Seguridad Social: Teléfonos 502450 y 503882.

RADIO BALEAR INCA

(Selección de programas)

A las 6.- Alborada Balear.

A las 8.- El bon dia de Joan Parets.

A las 9.- Las mañanas de la Balear.

A las 12.- Angelus.

A las 12'30.- Felicite con música.

A las 13'30.- Informativo local y regional Hora Punta.

A las 14.- Informativo nacional e internacional en Cadena, Rueda Rato.

A las 15.- Los musicales de la Balear.

A las 18.- La Radio a tope.

A las 19.- El musical de los peques.

A las 20.- Radioesport.

A las 21.- Musicalmente suyos.

A las 22.- En el calor de la noche.

LUNES

A las 22.- España ayer.

De las 00 a la 01.- Los clásicos.

MARTES

De las 00 a la 01.- La zarzuela.

MIÉRCOLES

A las 21.- Taula Rodona.

JUEVES

A las 22.- En Mente.

SABADO

A partir de las 6.- Cap de setmana.

DOMINGOS

A las 12.- Mediodía deportivo.

SI EL ALCOHOL TE CAUSA PROBLEMAS Y DESEAS DEJAR DE BEBER TAL VEZ

ALCOHOLICOS ANONIMOS

PUEDE AYUDARTE. REUNIONES DIARIAS, TELEFONOS 231169-295087-203571 y 500444 (INCA)

SE ALQUILA LOCAL DE 500 M2 PREPARADO PARA INSTALACION INMEDIATA DE FABRICA CON DEPENDENCIAS PARA OFICINAS.

Calle Músico Balaguer, 7 y Andreu Caimari, 36 - 40

Enfrente «LAVACOCHE»

INFORMES: Teléfono: 501813

SE ALQUILA LOCAL DE 600 M2

CON MUELLE PARA CARGA Y DESCARGA DE CAMIONES DE GRAN TONELAJE.

En Calle Virgen de Monserrat - Esquina, Torres Quevedo
INFORMES: Teléfono 501813

Se vende Solar

C/. ARLES INCA

Informes 503067

SEMANARIO
D'INFORMACIO
LOCAL Y COMARCAL
diJOURS

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

Director: Gaspar Sabater Vives.

Consejo de Redacción: Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

Fotógrafos: José Busquets y Rafael Payeras.

Precio de venta: Ejemplar 35 pesetas.

Suscripción anual: 1.500 pesetas.

Redacción y Administración: Héroes del Balears, 28-Inca. Teléfono 500444.

Publicidad: Teléfonos 500444, 501985, 502075, 500716.

Reperto: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono 502075.

Suscripciones: Miquel Fuster Sastre

Héroes del Balears, 28 - Inca. Tel: 500444.

Imprime: Atlante-Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

DE DIJOURS A DIJOURS

Asamblea general

Anuncia a sus asociados que el próximo día 9 de Febrero, a las 18 horas en PRIMERA convocatoria y a las 19 horas en SEGUNDA, celebrará en el Salón del Club del Pensionista, ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA.

ORDEN DEL DIA

- 1.- Lectura actas anteriores.
- 2.- Examinar estado de cuentas.
- 3.- Ruegos y preguntas.

Razas Autóctonas de Mallorca

Para el próximo martes día 14 está anunciada en el Aula de Tercera Edad de Inca una conferencia titulada "Razas Autóctonas de Mallorca" a cargo de don Gabriel Serra Vich, Jefe del Servicio de Extensión Agraria de la Comarca de Inca, quien proyectará un documental.

Expressió i dansa

El martes a lassiete de la tarde hizo una demostración en el Club del Pensionista y organizado por la Asociación de la Tercera Edad de Inca, la agrupación local "Estudi d'expressió i dansa". Nuestros mayores salieron satisfechos de la misma y el grupo demostró su buen hacer en este sentido.

Reunión de la OCB

El próximo domingo a las diez de la mañana en la sede de la Obra Cultural Balear de Inca, tendrá lugar una reunión de todas las delegaciones de la OCB en la isla. Se hablará sobre el programa de la Obra Cultural en la isla y de la problemática de las distintas delegaciones.

Visita del Gobernador Civil

Aunque no con carácter oficial, pero se tiene previsto que el Gobernador Civil de la Provincia Carlos Martín Plasencia, asista en nuestra ciudad el próximo día 16 a una reunión de la seguridad ciudadana se llevará a cabo.

El tema preocupa a todos los grupos y tras la moción que presentó el grupo aliancista sabemos que estos presentarán al Gobernador un exhaustivo estudio sobre la falta de seguridad y también la mayoría municipal. Tendremos ocasión de volver sobre este tema.

Ascenso

Nuestro paisano Don Gregorio Balaguer Riusech, ha sido ascendido a Coronel del Cuerpo de Artillería, con destino en Palma de Mallorca.

Reciba el nuevo Coronel nuestra más efusiva enhorabuena, la cual, hacemos extensiva a su esposa e hijos.

Tercera Edad

Las actividades que se llevan a efecto con relación a la Tercera Edad son muchas en nuestra ciudad, el médico inquense Antonio Mesquida pronunció hace unos días una conferencia en el club del pensionista y en la presente fotografía vemos como el presidente de la asociación Abdón Amengual, le hace entrega de un obsequio conmemorativo.

Excursión

El Colegio de la Pureza de María de Inca, con motivo de la Semana Santa, ha organizado un viaje a Roma con motivo del Año de la Redención.

Las ex-alumnas interesadas en su participación pueden avisar al centro hasta el día 20 de Febrero.

Martín Cifre

El pintor Martín Cifre, inauguró una exposición de óleos en la Galería Moya de Palma. Una exposición de óleos. Ya tuvimos ocasión de ver en Inca el buen hacer del artista en la Galería Cuniñum, donde consiguió un importante éxito.

Homenaje a Joan Miró

El Club d'Esplai S'Estornell, desde su fundación quiere potenciar todas las cosas que hagan relación a nuestra ciudad y la isla. Ahora con motivo del fallecimiento del artista Joan Miró, y tras haber solicitado el correspondiente permiso al ayuntamiento en el carrer Bisbe Llopart, pintura un mural con una obra del artista, esto inicialmente se tiene pensado que se llevará a cabo el próximo día 18 de Febrero. La obra será dibujada por los monitores y chicos.

El Club d'Esplai, avisará de ello a la fundación Joan Miró y se harán algunos actos para dar a conocer la figura de Miró a los pequeños.

Nos alegramos de que el Club d'Esplai se haya decidido a hacer este homenaje a Joan Miró ya que es la primera entidad local que lo ha hecho y sin duda nos gustaría que algunas de las calles inquenses se viesen adornadas con estos murales.

Cross escolar

REPRESENTANTES DE INCA Y COMARCA CLASIFICADOS PARA LA FASE TERRITORIAL

Celebrada la Fase Insular de la categoría Infantil de Cross Escolar (EGB) en los terrenos de la Porciúncula (El Arenal) el pasado sábado día 4, se clasificaron los siguientes participantes de Inca y Comarca:

Colegio Público "Llevant" con el primer puesto en la categoría femenina.

Colegio Público de Sancellas con el segundo puesto en la categoría masculina.

Y Julián Nicolau del Colegio Beato Ramón Llull clasificado en el segundo puesto individual de la categoría masculina.

Dichos centros y atleta individual el sábado día 18 del corriente mes de enero, participarán en la Fase Final Territorial de Cross Infantil (EGB) juntamente con los centros clasificados de Palma, Poblaciones de Mallorca, así como los de Menorca y de Ibiza.

GUILLEM COLL

En un clima de buen ambiente se realizó la «Trobada de Unió Mallorquina»

Jerónimo Albertí «Pretendemos unificar criterios y que estas reuniones tengan continuidad»

El pasado sábado por la mañana se efectuó en los locales del celler Caña Mel, la trobada de concejales y alcaldes de Unió Mallorquina de Inca y comarca, dentro de las actividades que la Ejecutiva del Partido ha programado. Continuarán estas reuniones el sábado en Manacor para la comarca de la ciudad de las perlas y finalmente se efectuará una reunión de los alcaldes y concejales de la comarca palmesana.

Sobre las 9 de la mañana se comenzó la reunión con un parlamento a cargo del Presidente de Unió Mallorquina, Jerónimo Albertí Picornell, que señaló que en estas reuniones lo que se pretendía era conocerse todos los afiliados al partido, unificar criterios de la actuación y no imponer nada por parte del partido ya que la problemática es distinta en cada Ayuntamiento.

Estaban presentes en la reunión 67 miembros de UM de la comarca inquense y además del Presidente Albertí estaban presentes del Comité Ejecutivo Pere Morey y Miguel Payeras.

Tras la exposición de Jerónimo Albertí hubo un coloquio en el que los presentes pudieron intercambiar impresiones con relación a la problemática de los distintos pueblos de la comarca inquense.

Cerró la reunión Jerónimo Albertí, que habló sobre la creación del partido reformista en el que estará integrado Unió

Mallorquina. Finalizando la reunión con un aperitivo.

Los componentes manifestaron a esta redacción que esta reunión había sido positiva, ya que siempre es beneficioso para todos conocer los problemas y posibles soluciones de los distintos ayuntamientos ya que muchos son

aplicables a nuestra ciudad.

Hay que señalar que en fecha próxima en la sede de UM-Inca, se efectuarán semanalmente reuniones de distintas comisiones informativas de los miembros de la comarca inquense.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



L' AJUNTAMENT INFORMA...

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

10 de Enero de 1983

AYUDA OBRAS MONASTERIO DE SAN JERONIMO

A propuesta de la Comisión Informativa de Cultura, los reunidos adoptaron el acuerdo de subvencionar parte de las obras de mejora y conservación del Monasterio de San Jerónimo. A estos efectos se acordó abrir una libreta de ahorros en alguna entidad bancaria de nuestra ciudad, iniciando la suscripción con la cantidad de cien mil pesetas, quedando abierta para que todos los inquilinos que lo deseen puedan aportar la cantidad que crean oportuna. La libreta referida deberá estar a nombre del sr. alcalde, de la superiora del monasterio y del presidente de la Asociación de Amigos del citado monasterio.

CURSO DE EXPRESION CORPORAL

Se dió lectura a un dictamen-propuesta de la Comisión Informativa de Cultura, en el que se propone subvencionar con veinte mil pesetas el funcionamiento, durante un trimestre, de una Escuela de Expresión Corporal, aceptando en este sentido el ofrecimiento efectuado por D. Carlos Alcaraz García.

Los reunidos, por unanimidad, acordaron aprobar esta propuesta de la C.I. de Cultura, acordando también que las subvenciones futuras que se puedan conceder estarán supeditadas al éxito de la referida escuela.

ADQUISICION MATERIAL DEPORTIVO

A propuesta del Concejal Delegado de Deportes, los reunidos acordaron la adquisición,

a la Papelería-Librería AZ, de dos mesas para la práctica del deporte de tenis de mesa, por el precio total de cuarenta y una mil ochocientas pesetas y destinadas a ser instaladas en las dependencias del edificio de "Sa Quartera".

INSTANCIA DE CONSTRUCCIONES A. PUJADAS ALOMAR

A propuesta de la C.I. de Hacienda los reunidos acordaron denegar la petición de bonificación del noventa por ciento de la cantidad liquidada por concepto de Impuesto Municipal sobre el Incremento del Valor de los terrenos, instada por Construcciones A. Pujadas Alomar, por haber adquirido firmeza la liquidación en su día practicada en expediente de Plus Valía no. 155/83.

INSTANCIA DE Da. JERONIMA RAMIS VILA

A propuesta de la C.I. de Hacienda los reunidos acordaron dar de baja a la Bodega "Ca'n Lau" del Impuesto Municipal sobre Gastos Suntuarios de los años 1981 y 1982 por las cuotas de diez mil pesetas fijadas para cada uno, o sea un total de veinte mil pesetas, y para los sucesivos años.

INSTANCIA DE D. RICARDO PARRA LLOBERA

A propuesta de la C.I. de Hacienda, los reunidos acordaron denegar la petición de reintegro del noventa por ciento de la cantidad satisfecha por el concepto de Impuesto Municipal sobre el Incremento de Valor de los Terrenos, instada por D. Ricardo Parra Llobera, por haber adquirido firmeza la liquidación en su día practicada en expediente de Plusvalía no. 83 de 1983.

CERTIFICACIONES DE OBRA

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número nueve, correspondiente a "Reforma y Ampliación Casa Consistorial", por un importe de 659.129'-- pesetas.

Asimismo fue aprobada la certificación número 1, correspondiente a la obra municipal "Per Enrajolar Aceres Propietat de l'Ajuntament", por un importe de 304.018'-- pesetas.

También se aprobó la certificación de obra realizada número uno, correspondiente a "Acabados Plaça des Blanquer", por un importe de 711.948'-- pesetas.

INFORMES DE URBANISMO

Vista la instancia suscrita por D. Antonio Ramis Tortella, en la que expone que presenta un avance de Estudio de Detalle del cruce de las calles Juan de Austria, General Weyler y General Luque, redactado por el arquitecto D. Jaime Gual Beltrán, y solicita que se dé la conformidad a dicho avance para poder presentar a continuación el Estudio de Detalle definitivo.

Vistos los diversos informes que constan en el expediente y visto el plano 3-D2 de las Normas Subsidiarias, los reunidos acordaron: "Considerar que la anchura de la calle Juan de Austria es de veinte metros y que el chaflán debería ser recto de cuatro metros y perpendicular a la bisectriz del ángulo que forman las calles Juan de Austria y General Luque, por lo que en principio es viable la tramitación de un Estudio de Detalle, siguiendo las directrices de los informes técnicos que constan en el expediente".

Vista la instancia suscrita por la junta administrativa del Club de Petanca San Abdón, en la que se solicita de este ayuntamiento que se les construya unos servicios junto a las pistas de petanca que el citado club tiene instaladas en unos terrenos propiedad del ayuntamiento, sitos en el Grupo de Viviendas de San Abdón.

Vistos los informes que constan en el expediente, los reunidos acordaron denegar esta petición debiéndose dar traslado a los interesados del informe emitido por la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras.

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias urbanísticas a los siguientes peticionarios:

D. Miguel Fiol Rosselló*

D. Rafael Bestard Martorell.
D. Matias Gili Rebassa.
D. Sebastián Balaguer Riusech.
D. Francisco Llompart Morro.
Delegación Provincial de Hacienda.
D. Bartolomé Aloy Colomar.
Dña. Juana Ramis Ramis.
Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.

Por otra parte, vista la instancia suscrita por D. ANTONIO MELIS PLANAS, en la que solicita licencia para efectuar obra consistente en: "Cercar solar con pared de bloque hormigón; solera del mismo solar"; y vistos los informes que constan en el expediente los reunidos acordaron DENEGAR la petición formulada,

debiéndose dar traslado al interesado del informe emitido por los Técnicos Municipales, cuyos extremos deberán ser cumplimentados por el interesado.

Asimismo, visto el escrito remitido por la Jefatura Provincial del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, en el que tras exponer que están próximas a iniciarse las obras de "electrificación de la finca Tirasset" se solicita de este ayuntamiento que se indique el retranqueo de la línea respecto a los caminos rurales; y visto el informe emitido por la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron dar traslado al organismo peticionario del informe emitido por los Técnicos Municipales.

PROCESIONARIA DEL PINO

SE COMUNICA A TODAS LAS PERONAS QUE ESTEN INTERESADAS EN ADQUIRIR CARTUCHOS DEL CALIBRE 12 PARA LA LUCHA CONTRA LA PROCESIONARIA DEL PINO, PODRAN SOLICITARLOS A TRAVES DEL AYUNTAMIENTO O DE LA CAMARA LOCAL AGRARIA, SIENDO EL PRECIO DE 10 PTAS./UNIDAD.

NORMAS SOBRE SEGURIDAD Y CONTROL EN LA CONSTRUCCION

Cumpliendo acuerdo de la C.M.P. de 12-7-1982, se recuerda a todos los propietarios y empresas de la construcción que estén realizando obras en nuestro término municipal, la necesidad del estricto cumplimiento de todo lo dispuesto por las Normas Urbanísticas de la Ciudad, y en especial lo siguiente:

Si las obras se realizan a partir de tres metros de la rasante de la acera, o a cuatro metros de la rasante de la vía pública, se cederá colocar un voladizo de protección a la altura señalada según el caso, de forma que pueda resistir el impacto de materiales que accidentalmente puedan desplomarse. Desde el borde del voladizo hasta el punto más alto de la obra, se colocará una red protectora de malla fina, a fin de evitar la caída de materiales a la vía pública. Esta red no podrá ser retirada en tanto no sean finalizadas las obras de la fachada, incluyendo la pintura o revestimiento. Igual protección deberá verse en los trabajos de medianería.

También se recuerda la necesidad y el deber de señalizar la obra y el material, correspondiente a la misma, mediante puntos de luz color rojo situados a ambos lados de la obra y repartidos a lo largo de la fachada si es mayor de 5 metros.

En toda obra que tenga un sótano, debe colocarse una valla protectora (de bloque de h.v. o prefabricada) para evitar posibles accidentes.

Todo aquel material que ocupando la vía pública sea posible su derrame o esparcimiento, causado por la lluvia, viento u otra causa ajena, será conveniente protegerlo de tal manera que se evite dicho incidente.

Deberán permanecer en obra a solicitud de cualquier autoridad o técnico municipal, una copia del proyecto, la licencia de obras y el cartel de obras en lugar visible desde la vía pública.

NO MAS ESTERCOLEROS

Existe un servicio gratuito de recogida de todo tipo de enseres domésticos usados o inservibles. Una simple llamada telefónica puede resolverte el problema. No más solares o fincas convertidos en estercoleros. Colabora en esta campaña de limpieza ciudadana y rural.

Boletín Oficial
DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.342 de 2-2-84 publica, entre otros, el siguiente anuncio:

Núm. 222
INCA

Ferrer Beltrán S.A. actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de industria auxiliar del calzado, troquelados suela, a emplazar en calle Juan Alcover 58.

En cumplimiento del Art. 36 n. 2.b. del Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas según el Real Decreto 2816-1982 de 27 de agosto (B.O.E. 6-11-1982) se abre información pública por término de diez días para que quienes se consideren afectados de algún modo, puedan hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Inca, 3 de enero de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons.

FIESTAS LOCALES AÑO 1984

Para general conocimiento, se hace saber que, de conformidad con lo acordado por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el pasado 19 de enero, los días 30 DE JULIO (festividad de los Santos Abdón y Senén), y 26 DE DICIEMBRE (2a. Fiesta de Navidad), en el año 1984 tendrán carácter de "fiesta local" en el término municipal de Inca, siendo por lo tanto inhábiles para el trabajo, retribuidos y no recuperables.

Inca, 30 de enero de 1984.

El Alcalde

Mancor de la Vall: Falleció la centenaria Catalina Sastre



Sastre Martí, el pasado día 22 de Enero recibió el homenaje popular de todos los manacorenses en un acto simpático y en el que todo el pueblo no regateó esfuerzos para festejar a su "padrina".

La homenajeada recibió obsequios del CIM, Ayuntamiento de Mancor, de la parroquia y de Santa Lucía.

Cuando en el recuerdo de todos seguía fresco el recuerdo del homenaje a los pocos días y de forma un tanto rápida nos dejó la centenaria local Catalina Sastre, se fue sin hacer mucho ruido como había vivido.

La centenaria nació el 23 de Enero de 1883, en la posesión de Son Lluç, donde sus padres hacían de "amos" y siendo hermana de siete más. Se casó con Juan Martorell, del que tuvo cinco hijos de los que en la actualidad vive uno.

Desde aquí acompañamos a sus familiares en estos momentos de dolor al tiempo que elevamos nuestra súplica para que la "padrina de Mancor" después de sus muchos años de trabajo como campesina en la comarca mancorense tenga el merecido descanso.

GUILLEM COLL

Conferencia de Gaspar Sabater

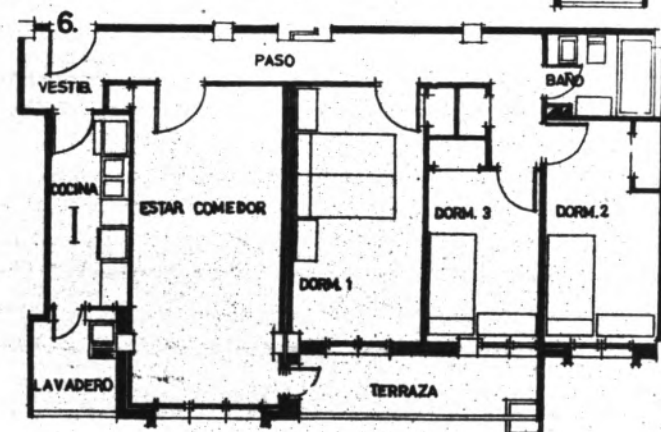
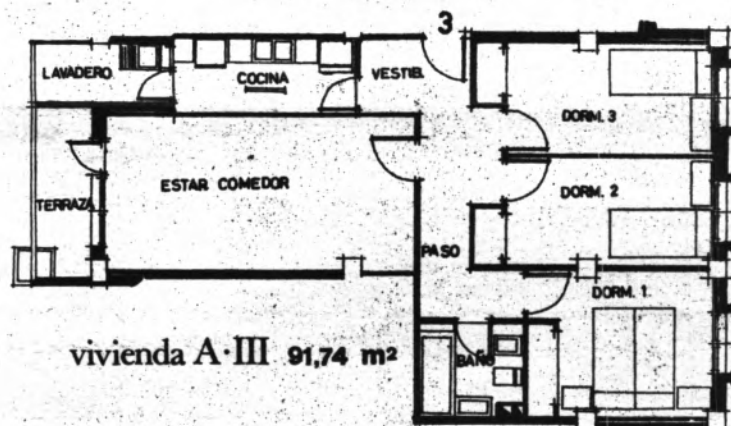
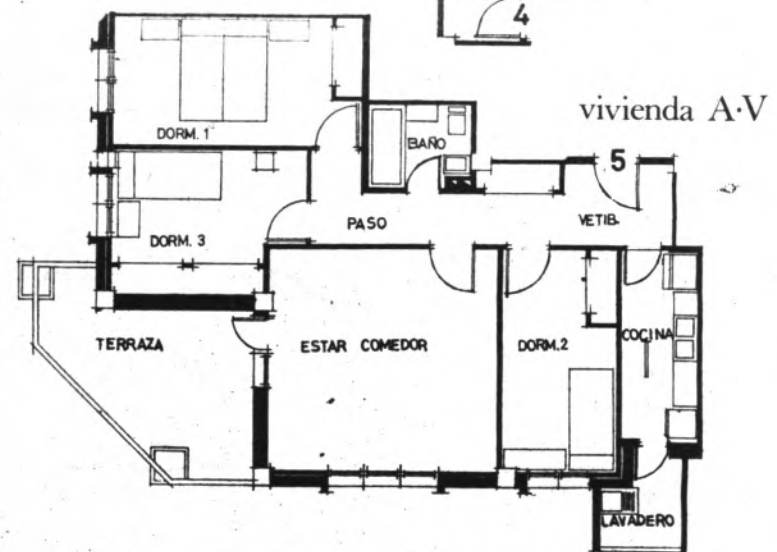
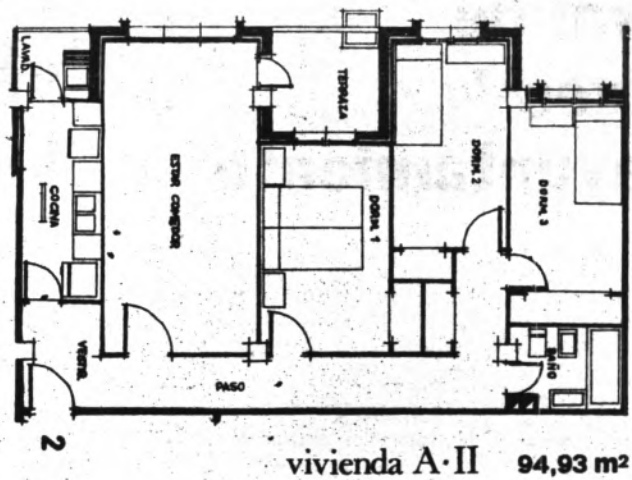
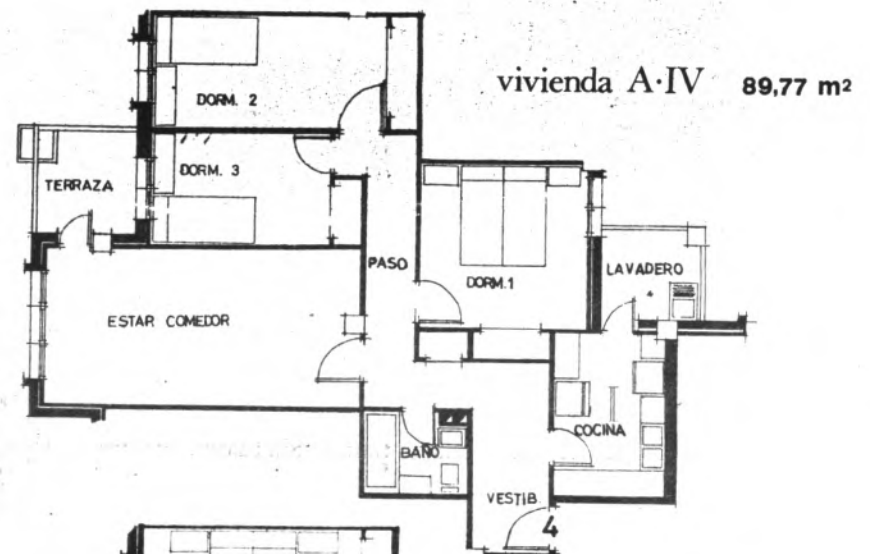
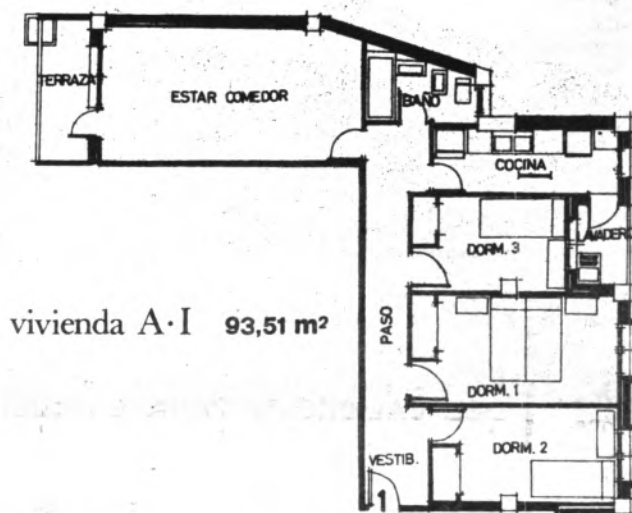
Con el título de "Chopin y George Sand en Mallorca" el notable historiador y escritor don Gaspar Sabater Serra pronunciará hoy jueves una conferencia en el Aula de Tercera Edad de Inca.

Dicho acto tendrá lugar en el salón del colegio de San Vicente de Paul y dará comienzo a las siete de la noche.

O P O R T U N I D A D

ULTIMOS PISOS A PRECIOS INCREIBLES en calle Ibiza / Mostazaf.

Por el precio de un alquiler compre un piso con escritura ante Notario



DOS ULTIMOS PISOS en Gran Vía de Colón no. 22.

2 ATICOS DE 140m² - 2 terrazas a la fachada principal - 4 dormitorios con terraza - 2 baños - salón comedor - cocina cada uno.

PRECIO TOTAL: 5 millones. HIPOTECA: Caja de Pensiones. 3 millones en 20 años. RESTO: de 2 millones, 1 al escriturar ante Notario; el otro millón, a convenir.

VENDE S A G P I. Teléfono: 531056 (Pto. Pollensa) de Jueves a Sábado (de 9 a 1 y de 4 a 7).

2328001 (Barcelona) de Lunes a Viernes (de 10 a 1 y de 5 a 8 1/2).

2328161

Rosa M^a Cendra, expone en la Galería Cunium

«Dedico muchas horas diarias a la pintura»



Rosa Ma. Cendra, en pleno trabajo.

El pasado viernes se inauguró en la Galería Cunium, la exposición de la pintora palmesana Rosa María Cendra, una exposición de óleos y dibujos. La segunda exposición que la artista realiza en nuestra ciudad, ya que en el año 1978 expuso en el Centro de Expositores, en su primera exposición prácticamente toda la muestra era de bodegones y flores con algunos paisajes. Ahora en esta exposición de óleos y dibujos se puede observar que la artista ha evolucionado, se muestra más segura en la pincelada y tanto en los paisajes como en las marinas consigue una obra que sin duda creemos que es interesante. Mientras que en los dibujos que presente se puede observar que la artista domina el dibujo.

En la misma sala de exposiciones mientras estamos contemplando la muestra aprovechamos para dialogar con la artista, que se muestra satisfecha por la acogida que su obra ha tenido por parte del público.

Desde su exposición en el Centro de Expositores en el año 1978 ha realizado 3 exposiciones en Puigpunyent, 2 en Esporlas y dos en nuestra ciudad. Un total de siete exposiciones en su carrera artística.

—¿Te sientes contenta con este tipo de pintura que ahora realizas?

—Sí, me encuentro a gusto dentro del estilo impresionista, me gusta más pintar este tipo de obra que ahora realizo. Estas obras que ahora he presentado han llevado más horas de trabajo, pero lo

importante es pintar mucho y así se consigue una obra aceptable para luego ir seleccionándola.

—¿Te gusta más el óleo o dibujo?

—Muchas veces hago un boceto con un dibujo y luego si me gusta hago el óleo, el dibujo también me gusta mucho, sino puedo pintar un óleo cada día dibujo un poco.

—¿Dedicas muchas horas a la pintura?

—Dedico bastante tiempo, unas cuatro horas diarias. Cada día tengo que hacer algo, lo he cogido como lema. Si debido al mal tiempo no puedo salir para pintar me quedo en casa y dibujo.

—En tu primera exposición que realizaste en nuestra ciudad, la obra era de bodegones ¿a qué se debe su ausencia en esta muestra?

—En la presente muestra solamente hay un bodegón, es para no perder la práctica y dominar el dibujo y el color. Algunas veces si he estado una temporada sin pintar luego lo noto.

—¿Qué te gusta más antes de realizar la obra?

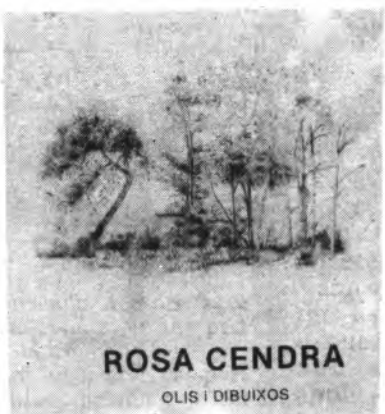
—Lo que más me gusta es el paisaje, la vegetación. La marina, también me gusta, aunque no tanto. El bodegón si ahora no me dedico tanto es porque es una naturaleza muerta.

—¿Qué pretendes con tu pintura?

—Pinto porque me gusta, además te diré que es una manera de realizarme. No me dedico a ella como un pasatiempo, sino que tengo aspiraciones. Me gustaría tener contactos con gente de fuera.

—¿Proyectos inmediatos?

—Seguir pintando, ya que ello me gusta y lo necesito, no sabría estar sin hacer nada. Me gustaría



ROSÁ CENDRA
OLIS I DIBUJOS

Dibujo de Cendra.

exponer en Palma dentro de dos años. Pero para ello tengo que prepararme y no tengo mucha prisa. Quiero que mi obra sea buena.

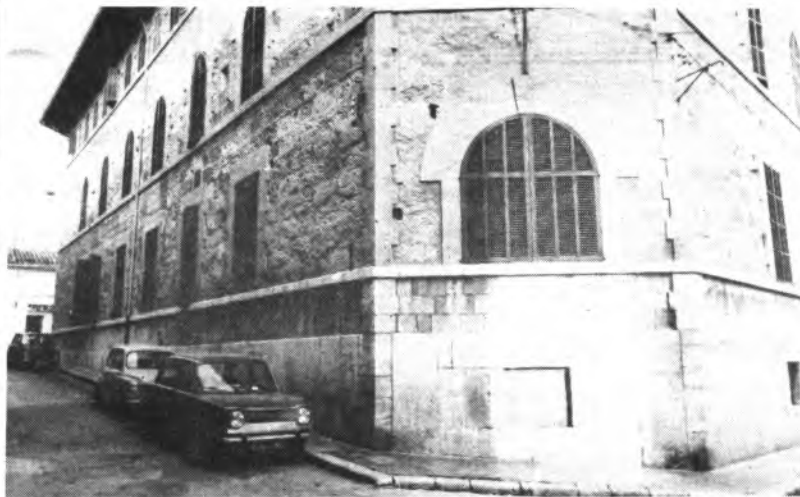
—¿Estás satisfecha de la aceptación de la gente inquense?

—Sí, estoy contenta, en primer lugar por su aceptación y al haber dicho que mi obra ha evolucionado es una satisfacción

muy grande que compensa la labor que yo he hecho.

Hasta aquí nuestra charla con la artista Rosa María Cendra, esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 16 del actual mes. Sin duda una cita obligada para todos los aficionados a la pintura.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



Patronato residencia Miquel Mir

Se tendrá que esperar unos días para conocer si la finca “Es Serral de ses monges” pasa al ayuntamiento

Ayer por la mañana a las once se reunió el Patronato de la Residencia de Ancianos Miguel Mir, de nuestra ciudad. El motivo era para tratar si el Ayuntamiento adquiriría la finca del Serral de Ses Monges, finca que es propiedad de la residencia de ancianos, pero que hace unos años durante el mandato del alcalde Antonio Fluxá, se construyó un pozo para suministro de agua potable a la ciudad.

A la reunión asistieron todos los representantes de los grupos políticos a excepción de Mariano Bonilla del PSOE, tampoco estuvo presente el médico municipal.

El tema desde hace unos meses es polémico, ya que en la sesión plenaria el tema levantó muchas suspicacias. La finca que inicialmente fue valorada en unas novecientas mil pesetas, luego se pretendía que el Ayuntamiento la adquiriese por la mitad. No se pusieron de acuerdo la mayoría municipal inquense y la oposición. Al estar situada la finca en el “Serral de Ses Monges” y dicha zona será declarada zona verde, la mayoría municipal quería fijar un precio simbólico, pero no se llegó a un acuerdo. Mientras que por otra parte al haber en aquella zona cantidad de agua potable y escasear esta en la ciudad no se podía hacer ninguna

perforación si la finca no es propiedad del Ayuntamiento, ello ha hecho que tanto por parte de la mayoría municipal como por la oposición se arreglase este espinoso asunto.

En la reunión se propuso que el Patronato hiciese donación de la finca al Ayuntamiento inquense, ya que en los últimos años han sido constantes y grandes los donativos que por parte del Ayuntamiento y pueblo han realizado a la citada residencia que han conseguido que la misma estuviese a una gran altura en cuanto a comodidad.

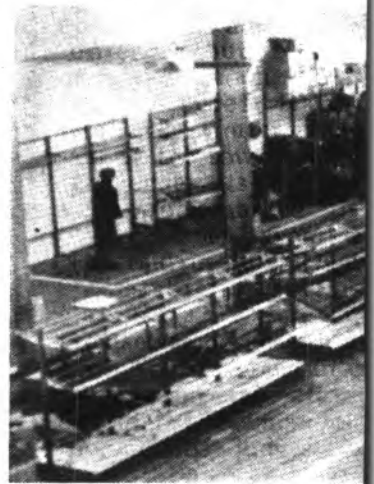
A pesar de que la mayoría municipal en la pasada reunión inicialmente contaba con mayoría para pasar el tema a votación el alcalde prefirió dar un compás de espera y el martes por la noche, una vez realizada la sesión de la Comisión Municipal Permanente el Patronato decide si hace o no donación de la finca al Ayuntamiento y a la ciudad. En caso contrario lo más seguro es que el tema se pase a votación y se vote la adquisición de la finca en la cantidad de unas cuatrocientas mil pesetas.

Por lo tanto tendremos que esperar unos días para saber como se soluciona definitivamente este asunto.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

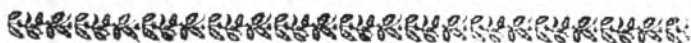


Soluciona «Placers» La mayoría



D. ANTONIO FRAU TUGORES

CIRUJANO GENERAL



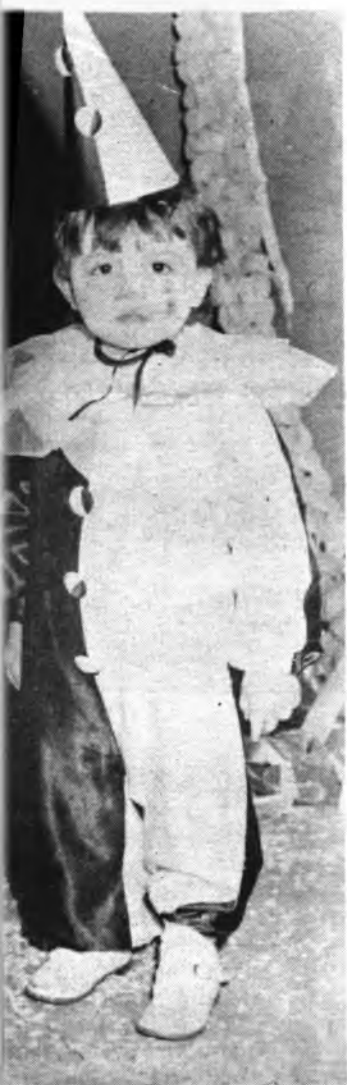
Se complace en comunicarles la apertura de su consulta en Inca

Avenida Alcudia 33 2º Tel: 503300

Martes y jueves a partir de las 16 h.

La organización de «Sa Rua» y del carnaval en marcha

La armonía entre el Ayuntamiento y demás grupos nota positiva



Se han efectuado una serie de reuniones para preparar los distintos actos que se celebrarán en nuestra ciudad con motivo del carnaval y «Sa Rua». A dichas reuniones han asistido representantes de distintas entidades y ayuntamiento y tras las primeras reuniones en las que parecía que había cierto enfrentamiento entre los grupos y Ayuntamiento, ahora hay que decir que se han limado las asperezas y la armonía es la nota

positiva. Con ello además de conseguir que las fiestas sean mejores no se realizará un «contra rua» que en un principio se dijo.

A la reunión han participado representantes del GAP, Grup d'Esplai S'Estornell, OJE, Asociación de Vecinos «Fernández Cela», Asociación de Vecinos de Ponent y Sant Abdón, Centre de Cultura Popular, Grup Bulla, OCB, Grupo Adena Inca, Unió de Pagesos, Penyas Bar Miquel, Cas Murero, Blanc i Negre

y Ca d'Inca.

Los actos principales serán el jueves del carnaval, «Sa rua» que se celebrará el sábado día 3 y el darrer día el día 6 de Marzo.

Inicialmente el programa de actos es el siguiente: día 28 de Febrero, pregón a las 20 horas de las fiestas del carnaval la salida se efectuará desde la casa consistorial y por las distintas barriadas de la ciudad. Día 1 de Marzo (Dijous llarder) festival infantil o «rua infantil» a las 19 horas. Los pequeños recorrerán las principales calles céntricas de la ciudad. Hay que destacar en esta rua infantil la colaboración de los colegios La Salle, Beato Ramón Llull, Ponent, Llevant, San Vicente de Paul, Colegio de Educación Especial Juan XXIII y La Pureza.

Viernes día 2, a las 21 horas en los locales de Moli Vell, baile de carnaval del C.D. Constança.

SABADO DIA 3 «SA RUA»

Salida de delante de las distintas sedes de las entidades participantes a la misma, para reunirse en la Plaza de «Sa Quartera» a las 19 horas. Saldrán las carrozas y disfraces con el siguiente itinerario: Bisbe Llompart, Comercio, Major, Hostals, Garroves y darán una serie de vueltas. Se ha congregado principalmente en las calles céntricas, ya que se pretende que «sa rua» congrege el mayor número posible de público.

El mismo día por la noche se celebrará el «ball de carnaval» en el Mercantil a las 22 horas y habrá premios sorpresa para todos los participantes.

Darrer día: El martes día 6 «darrer dia». A las 19 horas se procederá al encendido de un «fogaró» en la Plaça des Bestiar. A las 20 horas comienzo del gran festival del carnaval. Se pretende recuperar una tradición propia de nuestra ciudad como es el entierro de la sardina con actos propios y no imitando algunos que se hacen en distintas poblaciones.

Creemos que la programación es interesante, ahora hay que confiar en que con la participación de todos las fiestas del carnaval 84 sean un éxito.

El presupuesto de dichas fiestas es de unas quinientas mil pesetas.

GUILLEM COLL

o favorablemente el pulso yuntamiento» los puestos del mercado cubierto han sido adquiridos



Definitivamente se llegó a un buen entendimiento entre los plazers del mercado de abastos de Inca y el Ayuntamiento, ya que en dos anteriores subastas los plazers habían boicoteado y provocado una serie de enfrentamientos. Parecía que no se veía una solución fácil y que satisficiera a ambas partes.

En la celebración del último «dijous» mercado de carácter comarcal que se celebra en nuestra ciudad, no se tuvieron que lamentar problemas ni inconvenientes, ya que los miembros municipales ofrecieron a los plazers que pudiesen seguir vendiendo en el interior del mercado hasta que los puestos se subastasen y se mansuto por parte del Ayuntamiento la postura inicial de no rebajar los precios fijados y que fueron aprobados por unanimidad en la sesión plenaria del Ayuntamiento inquense. No ocurrió lo mismo que ha ce cinco años que en el año 1978 al no haber compradores el Ayuntamiento rebajó en un cincuenta por ciento el precio marcado inicialmente con lo que según los responsables municipales se perdían mensualmente una gran cantidad

de dinero.

De los 24 puestos que se subastaron y que en un principio no se habían querido adquirir por mantener un pulso entre los plazers y el Ayuntamiento ya que en el mismo día del mercado y hasta la fecha se han ido adquiriendo en su casi mayoría de los 24 puestos subastados se han otorgado 21, quedando solamente 3 para su adjudicación y se espera que pronto se subasten. Por otra parte hay que decir que en fecha próxima por la Comisión de Hacienda será presentado al pleno inquense la moción para la subasta de los puestos restantes y se espera que para la adjudicación de los mismos no haya tantos inconvenientes como en la subasta anterior.

Nos alegramos de que se hayan solucionado estos problemas ya que no beneficiaban precisamente a ninguna de las dos partes y que las que de manera principal han salido ganados son las amas de casa.

La adjudicación de estos puestos es por un plaza de cinco años.

GUILLEM COLL

RECUERDE
C/ Tte. Llobera,
Telf: 502588

DIJOURS
OFICINAS de
Lunes a Viernes
De 15 a 19 horas

RADIO BALEAR
• INCA •

Regotes d'enveja!

A tu qui ho entens,
que ets un bon entenedor!

Tens enveja, germanet
des consells que te vaig dar;
és que no hi pots arribar,
domés saps fer quatre pets.

I, encare les fas malfets
i es poble s'enterarà,
es «tango» s'acabarà
quadnt-mos tots ben quiets.

Ja veurem que passarà
si la cosa s'embolica;
l'aficarem dins sa pica
i el deixarem abeurar!

Jo, no sé que t'has pensat
de fa estona o de pocs mesos;
ja heu diuen ets entremesos:
tot lo món, desberatat!

Es s'enveja mal mortal
que mata, i és malaltia;
m'ho va dir sa teva tia
que era com un general.

Qué visca tota bondat
i muira sa grosseria,
abaix tota grolleria,
que peni qui té maldat!

I molt bé viu qui té amor
i genteta qui l'estima;
quan fassa llesca més prima
encara serà un senyor.

Que no heu pot esser qui vol
ni qui pot, que això és naixença,
ulls ben clars, bona temença
i mai anar tan totsol!

O amb sa tanta companyia
que, llepant, ja t'enrevolta.
Sa carabaça tens molta
i ben poqueta alegria...

Ai envejeta, envejó,
enveja repunyetera,
que Déu et doni quimera
i serà, llevors, un senyor!

MIQUEL

ARTA, 1 - CONSTANCIA, 0 FALLOS A GO GO, Y NUEVA DERROTA

Partido para olvidar. Un encuentro, pesimamente disputado por el cuadro de Inca, fallando, de forma estrepitosa, en casi todos y cada uno de los apartados y elementos que componen un bloque. Frente al Artá, tan solo se luchó por parte de algunos jugadores, ya que otros, se limitaron a pasear y tomar el sol, sobre el rectángulo de juego.

De principio a fin, la línea medular, estuvo lenta, abusona en el juego horizontal, y con reiterados fallos. Dejando asimismo, la iniciativa a los hombres de centro de campo, del equipo local. Dicho de otra forma, la autoridad por parte de los hombres de centro de campo, brillaba por su total y absoluta ausencia, y en consecuencia, el equipo propietario del terreno de juego, sin realizar grandes esfuerzos, conseguían frenar los tímidos, endeble y desasistidos, intentos ofensivos de los inquenses. Por otro lado, en punta de lanza, se encontraban unos jugadores, inoperantes, y con la pólvora mojada, totalmente mojada.

Con estas pretensiones y aciertos, pocas, muy pocas cosas, podían conseguir los inquenses. De llegar la victoria, cabría esperar y creer en los milagros. Y uno, debe reconocer, que la cosa no fue un desastre total, porque por suerte, en esta ocasión, se contó con el concurso de los Capó, Figuerola, Sanchez, Ferrer y Gual, el tiempo que estuvo en el terreno de juego, porque sino, que hubiera pasado si estos, hubieran estado a la misma altura del resto.

Para aquellos seguidores que no estuvieron en Artá, dirém que tan solo dos jugadores locales, se bastaron para frenar, desbaratar y destruir, todo el sistema táctico del cuadro de Inca. Me refiero al central Santa y al medio Maymó, que en todo momento, ganaron la partida a los jugadores inquenses.

El gol del encuentro, llegaría, cuando las manecillas del reloj, señalaban el minuto 43 de juego, su autor, el extremo Agustín. Aprovechando un despiste defensivo inquense.

A las órdenes del colegiado señor Bergas Berber, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

ARTA: José María; Grillo, Santa, Maymó, Rodríguez, Suárez, Ramón, Mira, Amer, Planas y Agustín.

CONSTANCIA: Bennasar; Capó, Jaime, Sánchez, Figuerola, Ferrer, Ortiz, Matías, Sebastián, Ramos y Vaquer.

En el minuto 65, López y Gual, sustituyen a Figuerola y Ferrer respectivamente.

...Y PUNTO FINAL

Nada que objetar a la victoria del Artá, luchó por y para conseguir la victoria, y al final, con el beneplácito de los jugadores del Constancia, algunos jugadores, al final, el esfuerzo de los menos malos, se vió compensado.

ANDRES QUETGLAS

Lloseta: Les Dotze hores de Tenis-Taula, un èxit



Els organitzadors



Els guanyadors

Tot ha anat molt bé. Si, així ho diuen. Les dotze hores de Tenis-Taula han conclur un any més. Encara que cansats del truí vos volem contar com va succeir.

El mati del 29 de Gener començà a arribar gent a n'el Centre Parroquial. Tot eren nirvis. La gent intrigada cercava el seu nom a n'el tabló d'enuncis. Se sentia qualque exclamació com aquesta: Ostres, quina peça que m'ha tocat! Els coneguts dels altres anys es saludaven i rememoraven anècdotes d'anys passats.

Començaren a les nou en punt. Els jugadors es varen distribuir a les cinc taules que tenien montades. I uns podrien, altres guanyaven. Empero l'animació no dequeia.

El migdia, de 1'30 a 2, es donà temps per anar a pegar una mossegada. A la cara dels organitzadors ja se notava el cansament. Mos asseiem per a primera vegada. Els jugadors pogueren sortir a estirar ses cames i tornaren com persones noves.

A messura que passava el capvespre l'activitat era més intensa i creixia l'espectació.

Quins serien els guanyadors? Els nirvis, l'animació i l'espectació varen arribar al seu punt quan veren apareixia l'equip

de Televisió Balear.

A la fi arribaren a les finals que degut a la manca de temps se jugaren a dues taules. A las deu ja havíem acabat. Uns guanyadors i els altres amb s'il·lusió de ser-ho l'any qui vé.

Aquest foren els següents campions:

CATEGORIA SENIORS: 1) Andreu Sastre Fiol (Segle XX); 2) Carlos Gil Durán (Segle XX); 3) Xavier Pons (Son Serra de Marina).

JUVENILS: 1) Toni Cañellas (Penya Artística Sa Pobla); 2) Josep Antoni Niell Bonafé (Club Juvenil L'Auba); 3) Martí Gost (Club Mitjorn).

FEMINES: 1) Maria Salom (Inca); 2) Paula Llabrés (Mitjorn-Sa Pobla); 3) Julia Llinas (Associació cultural de sords).

INFANTILS: 1) Guiem Bennassar (Mitjorn-Sa Pobla); 2) Miquel Fiol (Mitjorn-Sa Pobla); 3) Jaume Crespi (Penya Artística Sa Pobla).

ALEVIN: 1) Miquel Serra Martí (Penya Artística Sa Pobla); 2) Xim Villalonga (Club Juvenil L'Auba); 3) Toni Santandreu (Club Juvenil L'Auba).

DOBLES MIXTOS: 1a Parella: Sebastià Oliver i Julià Llinas (Associació cultural de sords).

CLASIFICATS LOCALS: Seniors: Antoni Perez.

Juvenils: Josep Antoni Niel Bonafé.

Infantils: Paco Pons Buades.

Alevins: Xim Villalonga Ramonell.

Femines: Joanna Anna Coll Ramon.

Agraïm a tota sa gent que, aportant idees, esforç i recolçament moral, han fet possible que un any més el nostre club, modest i d'aficionats, organitzàs aqueix acte.

Al mateix temps agraïm a l'Associació de Fabricans de Calçat, Joieria Ramon, Manufactures Niell, Foto-Cine Mulet, Bar Ibañez, Centre Parroquial, Collosa, Bar Bestard, Electrica Bibiloni, MAE, Llibreria Ramon, Bar Altura, Foto Cine Ramon, Bar Vitrac, Fontaneria Massanet, Bar Toni, Sa Muntanya, Piscina Bar Es Cocó, i Sa Bolera sa seva aportació econòmica que ha estat essencial per duu a terme les Dotze Hores de Tenis-Taula.

Amb especial gràcies a "Sa Nostra", s'Ajuntament, i es Centre Parroquial per tot.

El Club L'Auba queda obert a les suggerències, idees i crítiques que puguin millorar la propera edició.

Gràcies, adèu i fins l'any qui vé.

C.J. L'AUBA
Fotos: RAMON

VENDO FINCA 1,500 cuarterada

1 casa con 3 habitaciones arboles frutales, agua...

Informes Tel: 505197

(cerca de Inca)

ANTONIO RAMIS, CESADO COMO DIRECTIVO DEL C.D. CONSTANCIA

En el seno de la Junta Directiva del C.D. Constancia, se vienen sucediendo ultimamente, alguna que otra novedad, novedades que pueden muy bien, revestir alguna que otra importancia, de cara al futuro del club.

El cese, del directivo don Antonio Ramis, más conocido en el concierto local por Antonio de Ca'n Blancos, hombre fuerte en la presente campaña, dentro del

sistema directivo. Nos pilló, esta es la verdad, un tanto de sorpresa. ¿Qué ocurrió el pasado martes, día 13 de enero?

¿Qué motivo o motivos impulsaron al presidente a tomar esta decisión?

Por mi parte, intenté esclarecer estos interrogantes, buscando contestación a los mismos. Me puse en contacto con el presidente, señor Cerdá, y a

nuestra demanda de información, tan solo nos quiso confirmar el cese de Antonio Ramis.

Por lo demás, poco muy poco, nos añadiría el señor Cerdá, ya que me diría que en estos instantes, ni es oportuno ni conveniente profundizar sobre este tema. Un tema, que dicho sea de paso, no entraña, demasiada importancia, para el máximo dirigente del cuadro de Inca.

Por nuestra parte, no satisfechos con la información recibida por parte del señor Cerdá. Ni cortos ni perezosos, me pongo en contacto con el señor Ramis, y este lo mismo que el presidente, no se muestra muy elocuente, muy dado a las manifestaciones.

De todas formas, el directivo cesado, sería algo más amplio en sus exposiciones y explicaciones. Argumentando que la determinación del presidente, obedece en gran parte, a que actualmente, era el único directivo que se le oponía en muchas de sus decisiones. Por otro lado, el hecho de que me negase a firmar talones bancarios sin fondo, igualmente, fué un factor importante, que precipitó los acontecimientos. Si

bien, personalmente, como directivo, no podía seguir por más tiempo, participando de este juego, de los talones sin fondo. Esta última decisión mía, molesto seriamente al presidente, y como única medida, el cese.

Por otro lado, nos sigue diciendo Antonio Ramis, el presidente es persona un tanto autoritaria, que no acepta consejos ni críticas. Y en consecuencia, en un tema determinado, se usó la palabra "Mentira", cosa que no supo encajar deportivamente.

—¿Por qué no dimitió, Antonio Ramis, antes de ser cesado?

—Porque, tenía un marcado interés, en salvar lo que fuera posible salvar, porque hoy por hoy, el Constancia, navega a la deriva, y para dentro de unas fechas, se presenta una verdadera HECATOMBE Económico en el seno del club inquense.

Estas fueron las palabras de Antonio Ramis, ex directivo del Constancia por mi parte, ni quito ni añado una sola coma. Únicamente, me limito a dar a conocer a nuestros lectores, los hechos en torno a una cuestión, estos días ampliamente debatida,



y que seguramente en los próximos días, traera, pero que muchas consecuencias.

De momento, nada tengo que añadir. Esperemos, y veremos como nada beneficioso saldrá de esta dimisión forzada días pasados.

ANDRES QUETGLAS

¿SEBASTIAN, AL R.C.D. MALLORCA?



Nuestro compañero, Andrés Quetglas, entrevistando a Graciano Martínez, representante mallorquinista, en las negociaciones Mallorca-Constancia.

Después de los muchos dimes y diretes, parece ser, porque así nos lo confirmaba el presidente del C.D. Constancia, Jorge Cerdá, que el R.C.D. Mallorca acepta las condiciones, en cuanto a la cantidad, cinco millones, que el Constancia solicita por y para llevar a cabo, el traspaso del jugador Sebastián.

Sin embargo, existen unas diferencias, en la forma y manera de cerrar el trato y por lo tanto, en estos momentos, el que no se proceda ya al traspaso, obedece más bien, a la poca prisa que atesora el presidente del Constancia, ya que quiere dar un compás de espera y reflexión a la cuestión, para después, decidirse por el traspaso o no traspaso.

Como sabrán, las gestiones, se iniciaron hace un par de semanas, al ponerse en contacto con los dirigentes del Constancia, el ojeador y técnico del Mallorca, Graciano Martínez, un ex-jugador del Constancia, que atesora unas cualidades más que estimables, para desempeñar las actuales funciones en un club de las características del mallorquinista.

Hubo una oferta, la misma fue aceptada, y en estos momentos, el jugador puede incorporarse a la entidad mallorquinista, cuando los dirigentes blancos, lo crean conveniente.

Pero, hay más, muchísimo más, por el joven valor del Constancia, se vienen interesando otros equipos, e igualmente de Primera División, y entre estos podemos nombrar al Valencia C.F., y en este apartado, podemos adelantar, que el próximo sábado, se encontrarán aquí en la isla, el directivo señor Vich, acompañado de otro importante dirigente valencianista y que por la noche, estos tres señores, estarán cenando juntos en un importante restaurante de nuestra isla. El tema, no es otro que el Constancia, sus problemas, y el posible pase de Sebastián al Valencia.

De todas formas, Jorge Cerdá, desea, siempre que sea posible, que el muchacho se quede aquí en Mallorca, y más concretamente en el Real Mallorca.

Veremos, veremos en que queda la cosa.

ANDRES QUETGLAS

Infantil Bto. Ramón Llull, 5 - Consell, 0

Hay que descubrirse señores, ante la maravilla de juego de estos muchachos del equipo Infantil del Beato Ramón Llull, que jornada tras jornada van sumando puntos, al mismo tiempo que conservan su condición de equipo imbatido.

En la pasada jornada, resolvieron su compromiso frente al representante de Consell, con un elocuente resultado de 5-0. Y la verdad, sea dicha de paso, se pudo incrementar esta cota. De todas formas, los inquenses, en todo momento, jugaron a medio

gas, sin forzar la máquina, y dominando total y absoluta a su adversario.

Una vez más, el extremo Melchor, fué el goleador del partido, en esta ocasión, cuatro fueron los tantos que haría encajar al guardameta Cabot. Redondeando la cuenta, el defensa central, Llobera, al ejecutar una pena máxima, con que fué castigado el equipo visitante.

A las órdenes del colegiado señor Horrach, que tuvo una

aceptable actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

BTO. RAMON LLULL: Buades; Coll, Amengual, Pizá, Llobera, Grimalt, Ferrari, Ferrer, Pol, Morejón, Melchor. (Feliu y Pujadas).

CONSELL: Cabot; Amengual, Garcías, Campins, López, Guasp, Vergara, Hervás, Cabot, Colom y Pizá.

ANDRES QUETGLAS

MAGDALENA COLI

CLASES DE DIBUJO

Gran Vía de Colón, 20

Teléfono: 501485-INCA

MUEBLES
decoración

CERDA

MUEBLES TODOS LOS ESTILOS

EXPOSICION Y VENTA

Miguel Servet, 14

telf. 502253

INCA

General Goded, 13

telf. 514013

LLOSETA

UN
FILOSOFO
EN LA
GRADA



VAYA, CON DON ANDRES PASCUAL, PRESIDENTE DEL C.D. ARTA

En este mundo deportivo de nuestros pecados, todavía, por fortuna, existen categorías, y existen diferencias.

Existen personajes, y existen personajillos. Existen personas responsables, y existen irresponsables. Y existen, presidentes que dan la talla, y otro que ni llegan.

Todo este juego de palabras, obedece, única y exclusivamente, al hecho de que el pasado domingo en Artá, este filósofo, tuvo la desventura de encontrarse, de toparse con todo un personaje, don Andrés Pascual, presidente del Artá, un club, modélico, ejemplar, y respaldado por una sana, ejemplar y fabulosa afición artanense.

Pero, uno, se pregunta, ¿se encuentra el presidente capacitado para desempeñar un cargo tan delicado, como es regir los destinos de tan destacada entidad?

Uno, visto lo acontecido el pasado domingo, tiene sus dudas, el señor Pascual, no tan solo con su proceder, dejó mucho que desear, naturalmente, como presidente, sino, que puso en liza, su escasa entidad, como máximo dirigente.

En todos los campos de España, incluidos entre estos los del Real Madrid y Barcelona, este filósofo, siempre ha sido bien atendido, bien acogido, y mejor tratado. El pasado domingo, tras ser invitado por unos directivos artanenses, como premio de la labor realizada de este filósofo, en favor del Artá, a través de las ondas de Radio Balear, nos personamos en las instalaciones del campo de Ses Pesqueres. Y no sería grande nuestra sorpresa, al toparnos con una poca amabilidad, escasa delicadeza, y si una enorme indiferencia y enormes deseos de fastidiarnos la tarde.

CAMP SES PESQU
ARTÀ



ENTRADA
HOME

Aquí mando yo, diría el señor don Andrés Pascual, y usted por lo tanto, aún cuando ha sido invitado, tiene que pasar por taquilla.

Grotesca, intervención, que en nada beneficia la imagen del club. De todas formas, y pese a todos los pesares. Pasamos por taquilla, y al final del encuentro, abandonamos las instalaciones del Campo de Ses Pesqueres. Pensativos, aturridos y un tanto indignados, por aquello de que no podíamos encajar, tan desacertada actuación de cierto señor. Que mucho, tendría que aprender en lides de Relaciones Públicas y que muy bien, le vendría, visto, el ejemplar y elogiado comportamiento de los seguidores de su equipo. Unos seguidores, que si, demostraron son realmente de tercera división. Cosa, que algunos, hoy por hoy, no dan su talla como dirigentes de esta categoría.

ANDRES QUETGLAS

El domingo en el «Nou Camp» Constancia - At. Baleares

LOS DE INCA, CON LA
NECESIDAD IMPERIOSA DE
VENCER

El pasado domingo los inquenses no pudieron puntuar en el campo de ses pesqueres de Artá, perdiendo por un tanto a cero, gol que fue conseguido en las postrimerías de la primera parte. Sobre el papel los inquenses podían y debían sacar algo positivo de este choque, pero los jugadores del Artá que realizaron un buen encuentro y que los inquenses regresasen de vacío de esta confrontación y con la consiguiente derrota se ha perdido nuevamente el liderato, un liderato que se pone muy difícil, ya que las confrontaciones de los blanquillos en la segunda vuelta en campo contrario no son fáciles, sino todo lo contrario. El Badía es el nuevo líder, ya que ganó fácilmente en Selva por 0-2, mientras que el Manacor empató

con el Mallorca. Los blanquillos ahora ocupan la segunda posición.

El próximo domingo recibirá la visita del At. Baleares, el cuadro blanquiazul, que empató en Badía y venció al Manacor a domicilio. Parece que en los últimos encuentros en campo contrario los balearicos se muestran muy fuertes, por lo que no serán un enemigo fácil, sino todo lo contrario. En el encuentro jugado ante el Calviá, vencieron los blanquiazules por 2-0. En las filas del conjunto del Estadio Balear caras conocidas por los inquenses como son Hidalgo, Moreno, Reus... hombres que van a intentar hacer todo lo posible para que los inquenses no ganen el encuentro.

Desde principio de semana los jugadores inquenses vienen entrenando con la mirada puesta en el encuentro a jugar el domingo en Inca, un encuentro que precisamente no será nada fácil,

sino todo lo contrario. Ya que si los inquenses tienen la imperiosa necesidad de ganar, los blanquiazules no les darán facilidades, sino al revés.

Parece que podrá volver a la formación inicial Oliva, que no jugó en Artá y el resto de los jugadores se encuentran en buena forma. No hay formación inicial decidida, ya que esta noche se jugará el tradicional partidillo amistoso y mañana se realizará la última sesión de entrenamiento y luego dará a conocer Juan Company, los quince que se vestirán de corto, aunque no hay mucho para escoger.

En definitiva, a esperar que los blanquillos ofrezcan una buena tarde de fútbol y que los puntos en disputa se queden en casa y que la afición en estos momentos difíciles acuda al campo para animar al equipo constantemente.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

JUVENILES PRIMERA REGIONAL

JUVENTUD SALLISTA, 3
GENOVES, 1

En la primera mitad, los muchachos de Juan Camps, impusieron su ritmo de juego y sobre el minuto veinte, se adelantaron en el marcador gracias a un estupendo remate de cabeza de PLANISI que se adelantó a la defensa visitante y bombeó el balón por encima del portero, consiguiendo un bonito gol que permitía a los locales tranquilizar su juego y poder retirarse al descanso con una ventaja mínima pero que tal como se desarrollaba el partido, podía ser suficiente.

En la segunda parte, siguió la misma tónica de juego con un Sallista bien asentado en su línea defensiva y creando peligro en la retaguardia visitante que, en uno de estos avances, se vio forzada a cometer un penalti que parecía suponer el gol de la tranquilidad, sin embargo, se lanzó el balón fuera desaprovechándose esta clara ocasión y lo que fué aún peor, es que prácticamente en la jugada siguiente, un defensa del Sallista tocó incomprensiblemente el balón con la mano y dió ocasión a que los visitantes empataran el partido que entró en una fase de emoción e incertidumbre hasta que, nuevamente el árbitro decretó otro penalti a favor del Sallista que en esta ocasión fué perfectamente ejecutado por PLANISI que devolvió la tranquilidad a sus compañeros.

Las alineaciones que presentaron ambos equipos fueron las siguientes:

Por el Genovés: AYALA, A D R O V E R, A D A N, CARRASCO, REYNES, MARTINEZ, DELGADO, P E D R A Z A, B A U Z A, FERNANDEZ y SANPEDRO.

Por el Juventud Sallista se alinearon: MORANTA, TORRES, MUÑOZ, LUQUE, MONTILLA, MUNAR, MORRO, RAMIS, FORTEZA, PLANISI y SAMPOL, entrando en la segunda parte SANCHEZ en el puesto de MUÑOZ que andaba ligeramente lesionado.

ANDRES QUETGLAS

TROFEO «ANTONIO VICH»

Baja, muy baja, la puntuación de esta semana

En Artá, una vez más, el Constancia fué derrotado, y fué derrotado, merced a los fallos propios, a la desidia, al poco interés demostrado por varios jugadores. Así pues, las puntuaciones serán, son mínimas.

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Gual	52
Sebastián	50
Bennasar	48
Ferrer	45
Matías	42
Jaume	42
Capó	39
Ramos	34
GFiguerola	33
Vaquer	29
Oliva	28
Ortiz	27
Sánchez	26
Corró	17
López	15
Quetglas	3
Ahlama	3
Ballester	1

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Al mostrarse los delanteros, totalmente inoperantes, la clasificación, sigue igual que la pasada semana.

	Goles
Ferrer	11
Vaquer	9
Matías	7
Ramos	5
Gual	4
López	4
Capó	2
Jaume	2
Oliva	1

Esperemos que el próximo domingo, frente al potente At. Baleares, los delanteros del Constancia, se muestren mas acertados.

ANDRES QUETGLAS



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

PEOR, IMPOSIBLE

En Artá, el Constancia, disputó uno de sus peores encuentros de su actual temporada. Un partido gris, sin ideas, con reiterados fallos, y que en cierta manera, estuvo a la altura de los encuentros disputados en Ses Salines y Binissalem. En suma, un partido nefasto, para todos los aspectos con que se mire.

Técnicamente, el Constancia, dejó estela de una muy pobre imagen. Tacticamente, la evolución de los peones del engranaje, no dieron el rendimiento esperado, deseado y que se puede esperar de los mismos. . . Y en el aspecto individual, algunos no todos, esta es la verdad, dieron la sensación de encontrarse en el terreno de Ses Pesqueres, en período de VACACIONES.

Hubo fallos a go go, cosa comprensible, admisible y tolerable. Pero, los hat, listos ellos, que se empeñan en ver blanco, donde realmente es negro. . . Y ver rojo donde realmente es verde. Dicho de otra forma, se empeñan en engañarse a ellos mismos, al tiempo, que se pretende engañar a todos aquellos que estuvieron o no en Artá.

Peor, imposible, en Artá, esta es acertada o desacertada, nuestra opinión de todo lo que aconteció sobre el rectángulo de juego de Ses Pesqueres. Donde un equipo, teóricamente inferior, se subió a las barbas del líder, le tuteó, le dominó y le venció con toda justicia.

Esta es nuestra opinión. . . Y basta.

ANDRES QUETGLAS

BALONCESTO

ESPAÑOL-BRUJULA, 88 - LA GLORIA, 82

Interesante y emocionante partido el que disputaron los equipos de baloncesto del Español-Brújula y La Gloria, y que respondió plenamente a la expectación que había despertado, ya que de principio a fin, los dos equipos se lanzaron en pos de la victoria, jugando con rapidez, ritmo, eficacia y entrega total. Y con un tanteo en todo momento muy ajustado. Llegándose al final de la primera mitad, con el resultado de 44-36.

Debemos destacar y dejar constancia, de la soberbia, sensacional y extraordinaria actuación cuajada por el jugador inquense Toni Villa, que se anotó el solito, la friolera de 51 puntos. Si bien, su esfuerzo, como asimismo, el de sus compañeros de equipo, al final, no se vió coronado con el éxito perseguido y deseado. De todas formas, La Gloria de Inca, dejó estela de su indiscutible clase de equipo grande de este grupo de tercera división balear.

Cuidaron de la dirección del encuentro, los árbitros señores Mercant y Hermida, siendo su actuación perfecta, sin fallo alguno en su haber.



Los anotadores de ambos equipos fueron:

ESPAÑOL.- Clar (6), Fuster (15), Tárrega (18), Salgueiro (1), Ferrer (5), Hidalgo (14), Sansó (14), Fernández (16).

LA GLORIA.- Toni Villa (51), Cañellas (4), Romera (6), Esteban (8), Abrines (15), Jaume (6).

Tras esta derrota, el equipo de La Gloria, cede su primera plaza de la tabla clasificatoria en favor de su verdugo, el Español-Brújula.

ANDRES QUETGLAS

PRESTAMOS E HIPOTECAS

(En 48 horas) INCA Y COMARCA

Teléfono: 505016

Horario: De 9 a 13 h.

16 a 19 h.

Campeonato de Truc Club Sa Penya

A ocho partidas del final del campeonato siguen mandando Pedro Amorós y Francisco González en el primer Campeonato de Truc Club Sa Penya, cosa que llevan haciendo desde el inicio del mismo.

Lo más destacable en las cuatro últimas partidas, ha sido la fulminante reacción de la pareja formada por Antonio Maura y Miguel Perellí, que han abandonado la última posición de la tabla que venían ocupando desde que comenzó el campeonato, para subir cuatro posiciones y colocarse en octavo lugar.

En estos momentos hay un grupo de tres parejas en la cabeza de la tabla clasificatoria, distanciadas entre sí por un solo punto, y a falta de tan solo ocho partidas, probablemente los ganadores del torneo serán una de estas tres parejas.

La clasificación actual es la siguiente:

1 - P. Amorós - F. González	25
2 - A. Ribas - B. Jaume	24
3 - J. Vives - A. Barrera	24
4 - F. Sánchez - J. Ramis	22
5 - G. Rosselló - B. Martínez	22
6 - M. Pol - A. Pizá	21
7 - J. Ramis - J. Roda	20
8 - A. Maura - M. Perelló	19
9 - D. Quetglas - B. Perelló	19
10 - M. Quetglas - B. Perelló	19
11 - G. Ferrer - L. Coll	19
12 - J. Aloy - J. Vidal	18

TENIS DE MESA

CLUB TENIS MESA
TRAMUNTANA 2
CLUB SA PENYA INCA 6

Dos positivos de oro para el equipo inquense que se queda en estos momentos con tres negativos.

A pesar de lo abultado del resultado, el encuentro fue bastante disputado sobre todo en las primeras cuatro partidas de las ocho disputadas.

Debido a que la madera de la mesa no era de lo más adecuado y al grosor de la capa de pintura de la misma, el salto de la pelota sobre la mesa era un poco irregular y desacomodado para los jugadores del Club Sa Penya. Así, en las cuatro primeras partidas el resultado era de empate a dos. Una vez que los jugadores inquenses se encontraron contactados con la mesa no se hizo esperar la reacción y en las cuatro últimas partidas se conseguían otros tantos puntos, llegando a este 2-6 final, que suponen un balón de oxígeno para el equipo inquense.

El mejor jugador de la jornada fue el inquense Mariano Mérida que consiguió vencer en todas las partidas que disputó.

A resaltar también que olvidando acontecimientos pasados, durante el encuentro reinó la deportividad y la cordialidad entre los dos conjuntos.

Otros resultados de la jornada fueron los siguientes:

PENA ARTISTICA 0 C. SIGLO XX TT. 6
CC. SAN PEDRO - AC. SORDOS
CTM. MITJORN B 6 BAR

S'ESTEL 2.

CTM. SS. MARINA 2 CTM.
MITJORN 6.

La clasificación actual después de la decimosegunda jornada es la siguiente:

	J	G	E	P	GF.	GC.	PTOS.
1) - C. SIGLO XX TT.	12	12	0	0	72	8	24 *14
2) - MITJORN A	12	11	0	1	67	27	22 *10
3) - AC. SORDOS	12	7	1	3	52	35	15 *3
4) - PENA ARTICA.	12	7	0	5	52	38	14
5) - CSS. MARINA	12	7	0	5	48	45	14
6) - CC. SAN PEDRO	12	4	2	5	45	49	10
7) - G. SA PENYA INCA	12	4	1	7	42	58	9
8) - MITJORN B	12	3	0	9	33	64	6 6
9) - CTM. TRAMUN.	12	2	0	10	27	67	4 -8
10) - BAR S'ESTEL	12	0	0	12	25	72	0 -12

En los momentos de cerrar nuestra redacción desconocemos el resultado del partido disputado entre el Centro Cultural San Pedro y la Asociación Cultural de Sordos por lo que figuran con un partido menos.

El próximo jueves el Club Sa Penya de Inca recibe a la Peña

Artística de Sa Pobla para disputar el encuentro correspondiente a la decimotercera jornada. El encuentro dará comienzo a las 20:30 horas en los locales de Sa Quarteira; un encuentro muy difícil para el equipo inquense ya que en el partido anterior se perdió por 6-0 en Sa Pobla.

G.C.

Cares Nostres

Tomeu Bennassar



Aunque no es inquero de nacimiento nos hemos decidido a llevar hast estas líneas a Tomeu Bennassar, Lloseti, pero que en la actualidad defiende los colores del Constancia, siendo su guardameta titular y uno de los pocos jugadores que ha sido alineado en todos los partidos.

Su trayectoria deportiva, empezó con el Altura de Lloseta, pasó por la selección Balear Juvenil, Poblense, de este pasó al Zaragoza, fue cedido al Aragón, Murcia,

Almería, Manacor y ahora Constancia.

Tras sus muchos años en la península decidió el pasado año regresar a la isla, si bien ha tenido proposiciones de distintos clubs para regresar de nuevo a la península, la última hace unas fechas del Algeciras.

El se encuentra a gusto defendiendo la elástica blanca y le deseamos toda clase de aciertos en beneficio del Constancia.

M.C.

CONDUCTOR

No invadas las aceras con tu vehículo y jamás aparques en ellas. En las esquinas guarda las distancias reglamentarias. Evita la multa. Al aparcar en tu calle, procura mantener la separación necesaria entre coche y coche para que el personal encargado de recoger los cubos pueda llegar hasta ellos.



El mundo del coleccionismo



Dejamos nuestro apunte histórico sobre el inicio de la Filatelia a principio del siglo XIX, dejando constancia de los estudios, proyectos y realizaciones frustradas que se hacían para conseguir una mejor financiación del servicio, puesto que el porte se pagaba una vez que la misiva había llegado a destino y si esta era reusada, lo que ocurría con frecuencia, el trabajo se había realizado sin remuneración. Se cuenta que era frecuente que el

pliego fuese escrito por los distintos tipos de letra de los familiares y con solo ver el sobrescrito deducían que aquellos gozaban de buena salud, o entendían realizaría un viaje, o cualquier otra circunstancia familiar previamente convenida. En Inglaterra era donde había más preocupación y mayores empeños en el estudio y organización de estos servicios. Los padres del sello podríamos señalar fueron en primer lugar Mr.

James Chalmes, librero de Dundee (Escocia) que en 1834 ensayó un sello impreso que se adhería por medio de goma que debía ser mojada previamente y por tanto el que ideó la gran reforma adaptada más tarde y que continua en la actualidad. Sin embargo no hizo oficialmente ninguna mención del invento.

Rowland Hill antes de tomar interés por las reformas de correos ya poseía innumerables patentes de invención dadas sus extraordinarias dotes de observación, dotes que aplicó después para corregir un sistema que consideraba caduco y fraudulento.

Rowland Hill tuvo que sufrir las consecuencias de campaña as insidiosas y controversias, incluso acerbas polémicas con el verdadero creador del sello Mr. James Chalmes o sus herederos.

Al principio las propuestas hechas por Sir Rowland Hill no tuvieron demasiada buena acogida en los círculos oficiales, por una parte los intereses creados de los políticos y envidiosos. Por lo que cambiando de forma empezó de nuevo, pero al revés, es decir, mediante campañas de toda clase, mostraba con toda clase de argumentos la conveniencia del nuevo sistema, hasta conseguir que fuera el pueblo quien se entusiasmará, tal vez y entre sus muchas razones para evitar aumento de impuestos que supondría este servicio que se hacía más necesario.

Haciéndose suya la causa por toda la prensa e interpelado el Parlamento hasta que el Premier Británico no tuvo más remedio que acceder al estudio de lo que sería primer ensayo e implantación definitiva del nuevo sistema, logrando que al poco de su implantación se triplicara el envío de correspondencia.

El primer sello de correos fue por tanto en Inglaterra emitido el 10 de Enero de 1840, el día exacto no se ha podido asegurar, ya que unos autores señalan el 6 y otros el 13. La iniciativa de Sir Rowland Hill tuvo la admirable colaboración del grabador Frederick Heath, de la Casa Perkins Bacon & Pech, reproduciendo en él la cabeza de la Reina Victoria, reproducción de una medalla de William Wyon.

Vencidas todas estas resistencias y reconocida su labor, ya que todos los países del mundo en pocos años iban adoptando su ejemplo, siendo de una gran trascendencia para la historia de la humanidad.

Su fortaleza y tesón en la lucha para defender, aplicar y mejorar todos los servicios que la revolucionaria idea modificaba hizo recaer en Sir Rowland Hill a toda clase de títulos, honores, distinciones, premios, condecoraciones hasta que a su muerte acaecida en Hampstead en el año 1879, sus restos fueron inhumados en la Abadía de Westminster, en la capilla de San Pablo, Panteón de Hombres Ilustres y su panteón costado por suscripción popular.

En España el estudio de su implantación fue ordenada por el Ministro de la Gobernación D. Fermín Caballero y Maragay en el año 1943, siendo implantada por D. Luis José Sartorius, Conde San Luis.

El primer sello español fue grabado por D. BARTOLOME TOMAS CROMINAS, nacido en Barcelona, reproduciendo también como en casi todos los países la efígie de sus soberanos y por tanto nuestra Reina Isabel II. Se puso en circulación a partir del 1 de Enero de 1850.

J. COLL

Hacienda y Ud.

PREGUNTA: ¿Podrían indicarme cuáles han sido las variaciones de los porcentajes del Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas (I.G.T.E.) y los efectos que pueden ocasionar dichos cambios?

RESPUESTA: La aplicación de la normativa de los Presupuestos Generales del Estado para el año 1.984, ha llevado consigo la modificación de los porcentajes correspondientes a las diversas actividades empresariales sujetas al I.G.T.E. y que enumeramos seguidamente:

ACTIVIDADES	o/o 1.983	o/o 1.984
VENTAS DE FABRICANTES A MAYORISTAS	4'30	5
VENTAS DE FABRICANTES A MINORISTAS	5	5'50
VENTAS DE MAYORISTAS	0'90	0'70
SERVICIOS Y OBRAS	4	5

Destaca en primer lugar la baja del porcentaje referente a las Ventas de Mayoristas con respecto al año 1.983 y el alza de un punto del sector Servicios y Obras pasando de un 4 o/o en 1.983 al 5 o/o en 1.984.

Hay que hacer notar que dentro de dichos tipos impositivos va incluido el Recargo Provincial, es decir, una parte de dicho impuesto es la referida al I.G.T.E. en sí y la parte restante pertenece al Recargo Provincial. Por ejemplo: En la actividad de Servicios y Obras el I.G.T.E. es del 4 o/o más el 1 o/o de Recargo Provincial, en total el 5 o/o.

Actualmente, el aumento sólo se ha reflejado en el apartado referente al I.G.T.E., mientras que el Recargo Provincial no ha experimentado ninguna variación.

Comentamos dicho punto porque no sería de extrañar que dentro de poco tiempo sufriendos una nueva subida de los tipos impositivos del I.G.T.E. por lo que al Recargo Provincial se refiere, debido principalmente a la falta de ingresos de las Comunidades Autónomas.

En cuanto a los efectos que puedan ocasionar estos cambios, podemos destacar que los precios de los productos y servicios gravados con dicho impuesto, experimentarán una nueva subida por este concepto, aparte de las propias de cada actividad, que repercuten indudablemente en el consumidor final.

Por contrapartida, las arcas de la Administración Central verán ingresar una mayor cantidad de dinero procedente del citado impuesto.

Asesoría Fiscal y de Empresas
A F I E S A
Ramón y Cajal, 4 (50.34.62)

ENTRE DOS MONS

Justicia i Caritat

Amb motiu de la campanya contra la fam que es farà d'umenge que ve, podem intentar esbrinar dos conceptes que, segons com es mira, són o ben diferents o ben confusos.

Justícia és donar a cadascú allò que li correspon. Quan una cosa es fa per justícia, hi ha un deure de part del qui dona i un dret de part del qui rep.

En canvi, donar sense cap obligació i rebre sense cap dret, si es fa entre amics o entre iguals se sol dir un obsequi i els obsequis van i vénen, i si es fa entre un ric i un pobre i en una sola direcció s'anomena caritat.

Fins aquí la cosa està bastant clara. Però si provem d'entrar en profunditat i analitzam els fonaments dels deures i dels drets sobre els quals està edificada la justícia, la cosa ja no és tan evident. ¿Per què, per exemple, un obrer de Nord-Amèrica té dret a exigir un sou cinquanta vegades superior al d'un obrer del Centre d'Àfrica? ¿On està escrit el dret d'acaparar i tancar els recursos de la naturalesa mentre una gran majoria de la humanitat els

necessita per a sobreviure?

La justícia distributiva es fonamenta damunt les lleis que han fet els homes. Cada país ha fet la seva llei i ningú apedrega les seves teulades. Cada país vol treure el màxim de profit de les relacions amb els altres. És la llei d'oferta i demanda, i en definitiva la llei del més fort. Però no solament la llei del més fort, és també la llei del més llest, la llei del més fener i la llei del més auster.

De tota manera el fet només és un: uns s'enriqueixen a costa dels altres. I llavors, amb hipocresia cínica allargam la mà de la caritat per a restituir amb ostentació una mínima part d'allò que hem usurpat amb una justícia injusta.

Es veu que mentre no canviem aquesta estructura injusta del nostre món no ens queda més remei que apedegar-la amb la nostra caritat. Però almanco siguem conscients que si per lleis humanes podem fer caritat, per llei de Déu és un deure de justícia compartir els bens de la terra.

SEBASTIA SALOM

Musicales

Torrandell, músico inquense el lunes en Radio Nacional de España

El próximo lunes, día 13, desde el Teatro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y retransmitido en director por Radio Nacional de España-Radio-2 (F.M.), dentro del marco de los "Lunes musicales de R.N.E." será interpretada, en primera audición en España, la SONATA, para viola y piano, de nuestro ilustre compositor, Antonio Torrandell.

El programa que se iniciará a las 19 horas, con obras de Tomás Marco, Joan Guinjoan y Conrado del Campo, se cerrará con la mentada Sonata de Torrandell. Como es habitual, esta audición será presentada por el prestigioso compositor Miguel Alonso, Jefe del Departamento de Promoción Musical de Radio Nacional de España.

Este concierto que será grabado, ha sido confiado a artistas tan relevantes como Emilio Mateu, Catedrático del Real Conservatorio de Música de Madrid y viola-solista de la Orquesta de RTVE y Lucas G. Sarmiento, pianista y pedagogo, investigador y conferenciante, fundador del Instituto Psicopedagógico de las Artes. Dichos artistas que han realizado numerosas grabaciones y audiciones en España y extranjero, con diversos grupos,



"Trio de Cámara de Munich", "Quinteto S.E.K.", "Cuarteto Estro", "Audobon Quartet" y "Cuarteto de Solistas de la Orquesta de RTVE.", desde algún tiempo, en duo viola-piano, están realizando una intensa labor de estudio e interpretación de la literatura musical importante, para dichos instrumentos, del repertorio clásico y contemporáneo.

GUILLEM COLL



MUSICAL CENTRO

INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS

Cl. Formentor, 3 (Esquina Carret, Lluch) - Tel. 505870 - INCA